

Hip Hop Family Tree 4 19841985 Vol 4 Hip Hop Family Tree

When somebody should go to the ebook stores, search foundation by shop, shelf by shelf, it is truly problematic. This is why we give the ebook compilations in this website. It will enormously ease you to see guide **Hip Hop Family Tree 4 19841985 Vol 4 Hip Hop Family Tree** as you such as.

By searching the title, publisher, or authors of guide you in reality want, you can discover them rapidly. In the house, workplace, or perhaps in your method can be all best place within net connections. If you target to download and install the Hip Hop Family Tree 4 19841985 Vol 4 Hip Hop Family Tree, it is totally easy then, back currently we extend the link to purchase and make bargains to download and install Hip Hop Family Tree 4 19841985 Vol 4 Hip Hop Family Tree therefore simple!

Secret Wars PB Jonathan Hickman 2017-02-14 Ein kosmisches Phänomen löscht alle Welten des Multiverse aus. Fortan existiert nur noch der Patchwork-Planet Battleworld. Hier herrscht Doom als Gottkaiser über ein Imperium, dessen abgeschottete Reiche aus verschiedenen Realitäten des zerstörten Multiverse bestehen. Kaum einer ahnt, dass es einmal anders war. Nur eine Handvoll Helden kennen die Wahrheit...

New Musical Express 2003

We Told You So Tom Spurgeon 2016-12-14 In 1976, a fledgling magazine held forth the the idea that comics could be art. In 2016, comics intended for an adult readership are reviewed favorably in the New York Times, enjoy panels devoted to them at Book Expo America, and sell in bookstores comparable to prose efforts of similar weight and intent. We Told You So: Comics as Art is an oral history about Fantagraphics Books' key role in helping build and shape an art movement around a discredited, ignored and fading expression of Americana. It includes appearances by Chris Ware, Art Spiegelman, Harlan Ellison, Stan Lee, Daniel Clowes, Frank Miller, and more.

Könnt ihr uns hören? Davide Bortot 2019-02-22 HipHop ist in der Mitte der Gesellschaft angekommen. Er hat Alltagssprache und kulturelle Werte geprägt und erstaunliche Helden hervorgebracht. Was in den achtziger Jahren in Jugendzentren und Kellerclubs begann, ist heute Pop: Rap ist der Sound unserer Zeit. "Könnt ihr uns hören?" lässt die Geschichte dieses Genres in Deutschland lebendig werden. Das Buch ist kompiliert aus Gesprächen mit mehr als 100 Rappern, Journalisten, Musikern und Aktivisten. Sie erzählen, wie die deutsche Sprache cool wurde. Und sie zeigen, wie die Ideen einer Handvoll Überzeugungstäter eine ganze Generation prägen konnten. Mit den Superstars von heute und den Protagonisten der Pionierzeit: Afrob, Ahzumjot, Akim Walta, Ali As, André Langenfeld, André Luth, Antilopen Gang, Aphroe, Audio88 & Yassin, Azad, babakONE, Bartek, Beat Gottwald, Beginner, Blokkmonsta, Bonez MC, Casper, Celo & Abdi, Chefket, Cora E., Cro, Curse, Dani Fromm, David P., Dendemann, Dexter, DJ Derezon, DJ Ron, DJ Tomekk, Dokter Renz von Fettes Brot, Eko Fresh, Elvir Omerbegovic, Falk Schacht, Falkadelic von Doppelkopf, Farid Bang, Fatma Aydemir, Fatoni, Felix Brummer von Kraftklub, Flipstar, Frauenarzt, Götz Gottschalk, grim104, Haiyti, Hiob, Jack Orsen, Jayo, Juicy Gay, K.I.Z, Kaete, Katmando, Kitschkrieg, Kool Savas, Kryptik Joe von Deichkind, Kurt Prödel, Lakmann, LGoony, Mädness, Marc Leopoldseder, Marcus Staiger, Marteria, Martin Stieber, Max Herre, Max Mönster, MC Bogy, MC Rene, Megaloh, Melbeatz, Morlockk Dilemma, Moses Pelham, Murat Aslan, Nura, Olli Banjo, Peter Fox, Pillath, Prinz Pi, Ralf Kotthoff, Ralf Theil, Rick Ski, RiN, Roe Beardie, Rooz, Sabrina Setlur, Salwa Houmsi, Samy Deluxe, Schivv, Schowi, Sebastian Schweizer, Sepalot, Shindy, Sido, Smudo von Die Fantastischen Vier, Sookee, Stephan Szillus, STF, Summer Cem, The Krauts, Tobi Tobsen, Toni-L, Trettmann, V.Raeter, Visa Vie, Wasi, Xatar. "Das längst überfällige Standardwerk zur Geschichte des Deutschrap." Casper "Was für eine wahnsinnige Zeitreise!" Marteria "Endlich eine umfassende Zusammenstellung der Ereignisse um die Geburt des deutschen HipHop, der - jetzt ist es amtlich - viele Väter hatte. Großartig." Smudo

Focus On: 100 Most Popular American Video Game Actresses Wikipedia contributors

Comic Book Collections and Programming Matthew Z. Wood 2018-08-15 Comic Book Collections and Programming is an essential reference for collections librarians, children's librarians, and teen librarians, whether they are comics-lovers or have never read an issue. It covers the practical realities of this non-traditional format, like binding, weeding, and budgeting.

Original Gangstas Ben Westhoff 2017

X-Men: Grand Design - The Complete Graphic Novel 2020-07-21 Over six tumultuous decades, the X-Men have carved a singular place in comic book lore and popular culture. Now, New York Times best-selling author Ed Piskor (Hip-Hop Family Tree, Wizzywig) takes you on a pulse-pounding tour of X-Men history unlike anything you've ever experienced before - an intricate labor of love that stitches together hundreds of classic and obscure stories into one seamless X-Men masterpiece! All three of Piskor's GRAND DESIGN series are collected in a single volume for the first time - taking you from Professor X's formation of the original team, through the Second Genesis of the All-New, All-Different X-Men and the devastating Dark Phoenix Saga, to the 1980s epics like Inferno that pushed mutantkind to the brink of X-tinction! COLLECTING: X-MEN: GRAND DESIGN (2017) 1-2, X-MEN: GRAND DESIGN - SECOND GENESIS (2018) 1-2, X-MEN: GRAND DESIGN - X-TINCTION (2019) 1-2

Hip Hop Family Tree Book 4 Ed Piskor 2016-07-13 Book 4 charts the rise of Dr. Dre and Def Jam records, and introduces new branches on the "tree": Will Smith, Salt-N-Pepa, Rakim, and Biz Markie. This volume is also jam-packed with films Hollywood released in an attempt to cash in on the phenomenon, like Breakin', Breakin' 2 Electric Boogaloo, Beat Street, Krush Groove and more.

Decoding Manhattan Antonis Antoniou 2021-04-13 Mysteries and folkways of New York City revealed in an entertaining collection of graphic art The life and legend of New York City, from the size of its skyscrapers to the ways of its inhabitants, is vividly captured in this lively collection of more than 250 maps, cross sections, infographics, tables, board games, cartoons and infographics, and other unique diagrams spanning 150 years. Superstars such as Saul Steinberg, Maira Kalman, Christoph Niemann, Roz Chast, and Milton Glaser butt up against the unsung heroes of the popular press in a book that is made not only for lovers of New York but also for anyone who enjoys or works with information design.

Mohnblumen aus dem Irak Brigitte Findakly 2017-06

Feuer und Stein Diana Gabaldon 2011 Die grösste Liebesgeschichte aller Zeiten - jetzt als Graphic Novel Jamie Fraser kehrt nach einer langen Zeit der Verbannung in seine Heimat Schottland zurück. Seine Liebe zu den Highlands ist grösser als seine Abscheu vor den Intrigen und Kämpfen der Clans oder als sein Hass auf die Engländer. Doch all das verblasst, als er Claire Randall kennenlernt. Und auch wenn Jamie weiss, dass ihn seine Liebe zu der schönen jungen Frau in grosse Schwierigkeiten bringen wird, ist er gerne bereit, sich für Claire allem zu stellen, was das Schicksal gegen ihn aufbietet. Wenn sie ihm doch nur ein Zeichen geben würde, dass sie seine Liebe erwidert ... Diana Gabaldon war Honorarprofessorin für Tiefseebiologie und Zoologie an der Universität von Arizona, bevor sie sich hauptberuflich dem Schreiben widmete. Bereits ihr erster Roman 'Feuer und Stein' wurde international zu einem gigantischen Erfolg und führte dazu, dass Millionen von Lesern zu begeistertsten Fans der Highland-Saga wurden. Diana Gabaldon ist Mutter dreier erwachsener Kinder und lebt mit ihrem Mann in Scottsdale, Arizona.

Stoned Beyond Belief Action Bronson 2019-03-20 "Dieses Buch zu schreiben war eine Last. Es kostete mich Zeit, in der ich hätte high sein können. Aber das Buch ist ein krasses Ding, denn Gras hat mein Leben verändert." Gras ist für Action Bronson die Tür zum wahren Bewusstsein. Dieses Buch ist seine persönliche Hommage an die grüne Pflanze, die der kultige Rapper, Koch und Fernsehstar als Lebensverändernd und Quelle des Glücks bezeichnet. Bronson gewährt einen tiefen Einblick in seine Erfahrungen und verrät in 100 kurzen Kapiteln sein umfassendes Wissen, etwa wie man Gras bestmöglich versteckt, zum Kochen verwendet, den perfekten Blunt dreht und einen Dab richtig presst. Mit seinen unzähligen Illustrationen, Comics und Fotos ist dieses Buch ein herrlich abgedrehter sowie unterhaltsamer und wertvoller Lesespaß für jeden Weed-Liebhaber. Garniert mit 35 bebilderten Rezepten aus seiner erfolgreichen Show Fuck, That's Delicious, macht dieses Meisterwerk der Kifferliteratur den nächsten Hungerflash zu einem unvergesslichen Erlebnis.

Break Beats in the Bronx Joseph C. Ewoodzie Jr. 2017-08-08 The origin story of hip-hop—one that involves Kool Herc DJing a house party on Sedgwick Avenue in the Bronx—has become received wisdom. But Joseph C. Ewoodzie Jr. argues that the full story remains to be told. In vibrant prose, he combines never-before-used archival material with searching questions about

the symbolic boundaries that have divided our understanding of the music. In Break Beats in the Bronx, Ewoodzie portrays the creative process that brought about what we now know as hip-hop and shows that the art form was a result of serendipitous events, accidents, calculated successes, and failures that, almost magically, came together. In doing so, he questions the unexamined assumptions about hip-hop's beginnings, including why there are just four traditional elements—DJing, MCing, breaking, and graffiti writing—and not others, why the South Bronx and not any other borough or city is considered the cradle of the form, and which artists besides Kool Herc, Afrika Bambaataa, and Grandmaster Flash founded the genre. Ewoodzie answers these and many other questions about hip-hop's beginnings. Unearthing new evidence, he shows what occurred during the crucial but surprisingly underexamined years between 1975 and 1979 and argues that it was during this period that the internal logic and conventions of the scene were formed.

Fashionvictims, Trendverächter Ulli Lust 2008

Subway art Henry Chalfant 2002

What Can You Grow on a Family Tree? Devra Newberger Speregen 1999 Stephanie is delighted to be asked to write an article for a popular magazine about her large family and sets up a huge reunion for everyone to get together, but her plans go awry when she finds out about the Tanner family feud. Original.

Silence John Cage 1995

XXX - drei Jahrzehnte HipHop Nelson George 2006

Die Mutter aller Fragen Rebecca Solnit 2017-11-17 »Warum haben Sie keine Kinder?« Diese »Mutter aller Fragen« wird Rebecca Solnit hartnäckig von Journalisten gestellt, die sich mehr für ihren Bauch als für ihre Bücher interessieren. Warum gilt Mutterschaft noch immer als Schlüssel zur weiblichen Identität? Die Autorin findet die Antwort darauf in der Ideologie des Glücks und tritt dafür ein, lieber nach Sinn als nach Glück zu streben. Außerdem erklärt sie in ihren Essays, warum die Geschichte des Schweigens mit der Geschichte der Frauen untrennbar verknüpft ist, warum fünfjährige Jungen auf rosa Spielzeug lieber verzichten, und nennt 80 Bücher, die keine Frau lesen sollte. Sie schreibt über Männer, die Feministen und Männer, die Vergewaltiger sind, und setzt sich gegen jegliches Schubladendenken zur Wehr. Wenn Männer mir die Welt erklären sorgte weltweit für Furore - in ihren neuen Essays setzt Rebecca Solnit ebenso scharfsichtig wie humorvoll ihre Erkundung der heutigen Geschlechterverhältnisse fort. Ein wichtiges, Mut machendes Buch aus dezidiert feministischer Perspektive, über und für alle, die Geschlechteridentitäten infrage stellen und für eine freiere Welt eintreten.

Hip Hop Family Tree 1975-1983 Gift Box Set Ed Piskor 2014-10-07 Features both volumes of the alternative cartoonist's history of hip hop, as well as a special-edition twenty-four-page comic book and slipcase.

Schwindel Tim Winton 2015-08-31 Das zornige Meer, die rote Wüste, die unbarmherzige Natur - dafür ist der australische Schriftsteller Tim Winton berühmt, in seinen Geschichten ist der Mensch immer auch ein Ausgesetzter. In seinem neuen Roman erzählt er die Geschichte eines ehemaligen Umweltaktivisten, dessen Dasein gescheitert ist und der, gerade als er zu verzweifeln droht, eine neue Aufgabe für sich und vielleicht auch wieder Sinn und Hoffnung für sein Leben findet. Tom Keely hat mehr als nur eine Midlife-Crisis: Einst bekannter und überzeugter Umweltaktivist, hat er nun, mit Mitte vierzig, durch einen Skandal seinen Job verloren, nebenbei seine Ehe zerstört und will mit der Welt nichts mehr zu tun haben. Alkohol und Tabletten helfen ihm zu vergessen, was schiefgelaufen ist. Er lebt in einem Apartmenthochhaus in Fremantle, einer schäbigen Hafenstadt in der Nähe von Perth, Westaustralien, und dort sieht er täglich vor seiner Haustür, was Gier und Korruption im großen und Gewaltverbrechen und Drogenhandel im kleinen Maßstab aus der Stadt und seinem Land gemacht haben. Als plötzlich Gemma Buck, eine alte Bekannte aus seiner Kindheit, in das Hochhaus einzieht, wird Tom aus seiner Abwärtsspirale gerissen; vor allem Gemmas sechsjähriger Enkel Kai, ein hochsensibler, verstörter Junge, den Gemma aufzieht, weil seine Mutter im Gefängnis sitzt, weckt Gefühle und Kräfte in Tom, die er längst verloren glaubte. Um jeden Preis versucht er, Gemma und Kai vor weiteren Katastrophen in ihrem prekären Leben zu beschützen. Und es scheint, als könnte diese merkwürdige kleine Familie entgegen aller Erwartung alte Wunden heilen und das Leben wieder lebenswert machen ...

Erfolgsformel Hip-Hop Phillip Böndel 2021-10-13 Vom Erfolg der Hip-Hop-Kultur inspirieren lassen Hip-Hop ist die bedeutendste popkulturelle Strömung unserer Zeit. Rap dominiert die Charts, Streetwear und Sneakers prägen die Mode und aus der Hip-Hop-Kultur entstehen Milliardenunternehmen. Die Bedeutung ist immens: Hip-Hop ist Selbstermächtigung, die Überwindung von Klassismus und Rassismus, ein Identifikationsangebot an Millionen. Phillip Böndel und Tobias Kargoll zeigen, wie sich Techniken und Mindset der Hip-Hop-Kultur für persönlichen und unternehmerischen Erfolg nutzen lassen. Auf einer Reise durch die Hip-Hop-Geschichte von den Wurzeln in den USA bis zur Gegenwart in Deutschland wird deutlich, worin der Erfolg der Kultur begründet liegt. Die Geschichten von Szenegrößen wie Specter (Aggro Berlin), Elvir Omerbegovic (Selfmade Records), Kool Savas und Raf Camora aber auch Banksy, Virgil Abloh, Karl Kani, Achraf Ait Bouzalim und Kanye West veranschaulichen die Erfolgsgeheimnisse der Hip-Hop-Kultur.

Die Autobiografie von Gucci Mane Gucci Mane 2018-09-26 Die lang erwartete Autobiografie von Gucci Mane, einem der erfolgreichsten und beliebtesten Hiphop- Künstler. Radric Delantic Davis, besser bekannt als Gucci Mane, ist einer der erfolgreichsten und kontroversesten Rapper der letzten Jahre. Seine einflussreichen Mixtapes und Straßenhits haben den Weg von Trap geebnet und eine ganze Generation von Künstlern wie Migos, Young Thug, Nicki Minaj, Zaytoven und Mike Will Made it maßgeblich beeinflusst. Die Kooperationen mit u.a. Selena Gomez, Mariah Carey, Rae Sremmurd, Kendrick Lamar und The Weekend haben wesentlich dazu beigetragen, Trap- Musik im Popgeschäft zu etablieren. Kurz: Gucci Manes Musik hat HipHop entscheidend geprägt. In seiner Autobiografie nimmt Gucci Mane uns mit zu seinen Wurzeln im ländlichen Alabama, auf die Straßen von East Atlanta, wo er aufwuchs, in Drogenküchen und Crackhäuser und in das Studio, in dem er seine Stimme als Rapper gefunden hat. Er reflektiert seine einzigartige Karriere, konfrontiert sich mit den Dämonen seiner Vergangenheit - der Mordanklage, den Jahren hinter Gittern, der Sucht - und erzählt uns die ganze Geschichte der Entstehung des Trap God. Eine der größten Comebackstories der Musikgeschichte und schon jetzt ein Klassiker. **Hip Hop Culture** Emmett George Price 2006 Looks at hip-hop culture, from its beginnings to the present day, describing its influence on people and popular culture in the United States. *Hip Hop Family Tree Book 3* Ed Piskor 2015-08-08 Ed Piskor's acclaimed graphic novel series continues! Book 3 highlights Run DMC's rise to fame and introduces unassailable acts like Whodini, The Fat Boys, Slick Rick, and Doug E Fresh. The Beastie Boys become a rap group. Rick Rubin meets Russell Simmons to form Def Jam. The famous TV pilot to the dance show Graffiti Rock and the documentaries Style Wars and Breakin' and Enterin' are all highlighted in this comprehensive volume spanning 1983-1984.

Hip Hop Family Tree, 1883-1985 Ed Piskor 2016-07-28 A special slipcover and a special comic are included in the smash hit s gift set."

Wie eine Volkswirtschaft wächst ... Peter D. Schiff 2011-12-13 "Halten Sie einen Vortrag über Volkswirtschaft, und Sie werden sehen, wie schnell Ihr Publikum müde wird. Erzählen Sie Ihren Zuhörern jedoch eine Geschichte, über die sie schmunzeln können, dann sind Sie in der Lage, ihnen fast alles beizubringen." Getreu diesem Motto lehrte der berühmte Ökonom Irwin Schiff seine Söhne die Grundlagen der Volkswirtschaft. Die Geschichte, die er Ihnen dazu erzählte, haben Peter und Andrew Schiff nun aufgeschrieben. Klug und amüsant an die heutige Zeit angepasst zeigen sie, wie politisches und ökonomisches Fehlverhalten den Zusammenbruch

ganzer Volkswirtschaften auslösen können. Ihr Buch ist eine Fabel darüber, wie Politik und menschliche Schwächen dazu führen, dass die Gesetze von Angebot und Nachfrage missachtet werden - was bei allen Beteiligten zu massiven finanziellen Kopfschmerzen führt. Das Buch wurde im Rahmen der Frankfurter Buchmesse 2010 mit dem International Book Award 2010 ausgezeichnet.

Hip-hop family tree Ed Piskor 2017

Die Bühne im Bauhaus Oskar Schlemmer 1965

Hip Hop Family Tree Book 2 Ed Piskor 2014-09-07 Covering the early years of 1981-1983, Hip Hop has made a big transition from the parks and rec rooms to downtown clubs and vinyl records. The performers make moves to separate themselves from the paying customers by dressing more and more flamboyant until a young group called RUN-DMC comes on the scene to take things back to the streets. This volume covers hits like Afrika Bambaataa's Planet Rock, Grandmaster Flash and the Furious Five's the Message, the movie Wild Style and introduces superstars like NWA, The Beastie Boys, Doug E Fresh, KRS One, ICE T, and early Public Enemy. Cameos by Dolemite, LL Cool J, Notorious BIG, and New Kids on the Block (!)?

Hip-Hop, Art, and Visual Culture Jeffrey L. Broome 2020-04-02 Visual art has been tied to hip-hop culture since its emergence in the 1970s. Commentary on these initial connections often emphasizes the importance of graffiti and fashion during hip-hop's earliest days. Forty years later, hip-hop music has grown into a billion-dollar global industry, and its influence on visual art and society has also expanded. This book-length printed edition of Arts collects essays by scholars who explore this evolving influence through their work in art education, cultural theory, and visual culture studies. The topics covered by these authors include discussions on identity and cultural appropriation, equity and access as represented in select works of art, creativity and copyright in digital media, and the use of fine art tropes within the sociocultural history of hip-hop. As a collected volume, these essays make potentially important contributions to broadening the narrative on art education and hip-hop beyond the topics of graffiti, fashion, and the use of cyphers in educational contexts.

Hip Hop Family Tree Book 1 Ed Piskor 2013-12-06 Captures the history of the formative years of hip-hop, including such rap pioneers as Afrika Bambaataa, MC Sha Rock, and DJ Kool Herc.

1983-1984 Ed Piskor 2017-11-15 Ce troisième volet de la série culte d'Ed Piskor (Wizywig, X-Men : Grand Design) nous plonge dans les années 1983 et 1984, période où les caméras se braquent sur le phénomène hip-hop : celles de la télévision avec l'émission fondatrice "Graffiti Rock" et celles du cinéma avec des films comme Breakin' n' Enterin' ou Style Wars, qui abordent respectivement le West Coast style et les dessous du graffiti new-yorkais. A cette époque, le rap se situe à une étape charnière de son histoire, avec l'arrivée d'une nouvelle génération d'artistes (Run-DMC, les Fat Boys, LL Cool J, Public Enemy, Slick Rick, Doug E. Fresh, Whodini...) résolue à supplanter les pionniers du mouvement.

Born in the Bronx Joe Conzo 2010

The History of Hip Hop Eric Reese 2022-03-08 The only Hip Hop Book Series that explains the culture fully in the fewest words! *** Author of "Rapper's Delight" essay currently archived at the Library of Congress *** Guest speaker of BBC2 Radio "Rapper's Delight 40th Anniversary" by DJ Trevor Nelson - September 2019 *** Whether you are a fan of hip hop or you are just curious about it, you will not have to look further after finding Eric Reese's The History of Hip Hop. This concise but in-depth book explores all the distinguishing traits of what is not only a genre of music

but a lifestyle. Reese traces the history of hip hop from its beginnings in the 1970s and reveals how it changed in the next decades until it became a worldwide phenomenon. The author gives attention to the influence of hip hop at every level, including art and fashion. He also makes valuable considerations about its originality in comparison with other genres. From the pages of The History of Hip Hop, you will realize the impact hip hop has on our society. Reese explains every aspect of its powerful influence and considers it not only as a musical genre but as a way of living. I like that after exploring the origins of hip hop and its meaning for African Americans, Reese included references to its worldwide presence. It shows its importance better than anything else. Reese's style is essential and clear. He does not linger on long and superfluous dissertations, but he goes straight to the point and enlightens the key concepts with clarity. At the end of The History of Hip Hop, you can be sure you will have all the elements to understand hip hop. You will also know what sets it apart from other musical genres. In short, you will have a clear picture in your mind, and you will be able to understand hip hop better. - Reviewed By Astrid lustulin for Readers' Favorite Hip Hop Truth for the Art and Pulse of America! Hip Hop from 2001-2010--What a beginning to Y2K? Only one hip hop history book tells you how Hip Hop & Trap took over for ages to come! This rap history book puts you directly in the minds of the young American hip hop family tree of MCs and dancers of the good ole days of the first decade of the millennium where Hip Hop and Trap first meshed resulting in a brand new wave of artists, collaborating together to produce incredible classics that we still cherish to this day. What you'll uncover in this hip hop book series which you won't find elsewhere: Rap Legends on the East & West Coasts and the Dirty South Hip Hop Dance & the leading artists behind the trend The Decade of Jay-Z, Nas & Kanye West The Rise of Trap Old School vs New School Rappers and now Trapper Greatest moments and highlights from 2001-2010 Facts surrounding some of the beefs and diss tracks between artists Era of the Mixtape And much more... As this music legacy continues to expand its sway, know for sure it's here to stay. History of Hip Hop Volume Four gives you a direct-straight to the point history of the indisputable legendary force of rap artists and their deejays. Hip Hop lives on! Sengendes Licht, die Sonne und alles andere Jon Savage 2020-04-21 Joy Division gelten bis heute als einflussreichste Protagonisten des Post-Punk und Bezugspunkt für nachfolgende Entwicklungen wie Gothic Rock, Dark Wave oder Indie-Rock. Obwohl die Band nur zwei offizielle Studioalben aufnahm, sorgten diese und einige legendenumwitterte Liveauftritte dafür, dass Joy Division zur aufregendsten Undergroundband ihrer Zeit aufstiegen. Doch kurz vor der ersten großen Amerika-Tour nahm sich Sänger Ian Curtis das Leben. Der Musikjournalist Jon Savage hat zahlreiche Interviews mit zentralen Figuren der Joy-Division-Geschichte zu einer umfassenden Oral History zusammengestellt. Entstanden ist die beeindruckende Geschichte einer Band, die eine ganze Generation bewegte und das Bild der Stadt Manchester entscheidend prägte. Und es ist auch der niederschmetternde Bericht über Krankheit und innere Dämonen, die einen charismatischen Sänger und visionären Texter dazu brachten, der Welt zu entfliehen.»

365 Pinguine Jean-Luc Fromental 2018-09-28

Die Black Panther Party Marcus Kwame Anderson 2022-03

Hip Hop Family Tree 4 Ed Piskor 2021-03-01 La saga llega a su fin. Por aclamación popular, llega el cuarto y último volumen de nuestra serie Best seller consagrada a la epopeya del Hip Hop. Este volumen irresistiblemente extravagante y perfectamente documentado, se adentra plenamente en los años '80 presentando a futuras estrellas como Dr. Dre, Will Smith y Salt n Pepa. Piskor recrea la atmósfera eléctrica de la época de los pioneros y sus aventuras con su talento desmesurado, ganador de premio Eisner.