

# The Dead Hand The Untold Story Of The Cold War Arms Race And Its Dangerous Legacy

The Dead Hand The Untold Story Of The Cold War Arms Race And Its Dangerous Legacy

Recognizing the pretenion ways to acquire this book **The Dead Hand The Untold Story Of The Cold War Arms Race And Its Dangerous Legacy** is additionally useful. You have remained in right site to start getting this info. acquire the The Dead Hand The Untold Story Of The Cold War Arms Race And Its Dangerous Legacy colleague that we give here and check out the link.

You could buy guide The Dead Hand The Untold Story Of The Cold War Arms Race And Its Dangerous Legacy or get it as soon as feasible. You could quickly download this The Dead Hand The Untold Story Of The Cold War Arms Race And Its Dangerous Legacy after getting deal. So, subsequent to you require the books swiftly, you can straight get it. Its suitably no question easy and as a result fats, isnt it? You have to favor to in this song

The Dead Hand The Untold Story Of The Cold War Arms Race And Its Dangerous Legacy

The Dead Hand The Untold Story Of The Cold War Arms Race And Its Dangerous Legacy

**The Dead Hand** David Hoffman 2009-09-22 WINNER OF THE PULITZER PRIZE The first full account of how the Cold War arms race finally came to a close, this riveting narrative history sheds new light on the people who struggled to end this era of massive overkill, and examines the legacy of the nuclear, chemical, and biological weapons that remain a threat today. Drawing on memoirs, interviews in both Russia and the US, and classified documents from deep inside the Kremlin, David E. Hoffman examines the inner motives and secret decisions of each side and details the deadly stockpiles that remained unsecured as the Soviet Union collapsed. This is the fascinating story of how Reagan, Gorbachev, and a previously unheralded collection of scientists, soldiers, diplomats, and spies changed the course of history.

**Command and Control** Eric Schlosser 2013-09-30 Arkansas, 18. September 1980, abends: Bei Routinearbeiten an einer gefechtsbereiten Titan-II-Rakete rutscht einem Arbeiter ein Schraubenschlüssel aus der Hand. »O Mann, das ist nicht gut“, ist sein erster Gedanke. Das Missgeschick führt zu einer Kettenreaktion, der größte je gebaute Atomsprengkopf droht zu explodieren ... Weltweit sind Tausende von Atomsprengköpfen stationiert. Viele von ihnen werden rund um die Uhr gefechtsbereit gehalten, damit sie innerhalb einer Minute starten und eine unvorstellbare Verwüstung anrichten können. Was das für die Soldaten in den unterirdischen Bunkern heißt und welche Gefahren von den scharfen Atomwaffen ausgehen, ist uns kaum bewusst. Der Journalist und Bestseller-Autor Eric Schlosser deckt in diesem zeithistorischen Thriller auf der Grundlage von geheimen Unterlagen des Verteidigungsministeriums und Interviews mit Augenzeugen einen dramatischen Unfall in einem Atomwaffensilo der USA auf, der um ein Haar mehrere amerikanische Großstädte vernichtet hätte. In diesen Krimi einer am Ende gerade noch gelungenen Rettung flicht er die Geschichte der amerikanischen Atomrüstung ein. Er erzählt, wie Raketen und Sprengköpfe rund um die Uhr abschussbereit gehalten werden und wie die Menschen ticken, die ihr Leben für die Sicherheit der Massenvernichtungswaffen einsetzen. Eine spektakuläre Geschichte des Kalten Krieges und der Atomrüstung «von unten»: aus der Sicht der Soldaten in den Silos, die mit einem falschen Handgriff die Apokalypse auslösen können. «Atemberaubend, ... mitreifend ... Eric Schlosser verbindet profunde Informationen mit der Erzählung haarsträubender Details zu zahlreichen Unfällen und zeigt, dass auch die besten Kontrollsysteme nicht menschlichen Fehlern, Missgeschicken und der wachsenden technologischen Komplexität gewachsen sind.» Publisher’s Weekly »Ebenso anschaulich wie erschütternd ... Eine umfassende und beunruhigende Untersuchung über die Illusion der Sicherheit von Atomwaffen.“ Kirkus Reviews «Die weltweiten Atomwaffenarsenale sind nicht so sicher, wie sie sein sollten – das ist die Botschaft dieses faszinierenden und aufwühlenden Buches.» Lee H. Hamilton, ehemaliger Kongress-Abgeordneter der USA und Co-Vorsitzender der Blue Ribbon Commission on America’s Nuclear Future

**The Dead Hand** David Emanuel Hoffman 2011 This is a full account of how the Cold War arms race finally came to a close. The narrative history sheds light on the people who struggled to end this era of massive overkill, and examines the legacy of the nuclear, chemical, and biological weapons that remain a threat today.

**Google-Mitarbeiter Nr. 59** Douglas Edwards 2012

**Ein Gentleman in Moskau** Amor Towles 2017-09-08 Moskau, 1922. Der genussfreundige Lebemann Graf Rostov wird verhaftet und zu lebenslangem Hausarrest verurteilt, ausgerechnet im Hotel Metropol, dem ersten Haus am Platz. Er muss alle bisher genossenen Privilegien aufgeben und eine Arbeit als Hilfskellner annehmen. Rostov mit seinen 30 Jahren ist ein äußerst liebenswürdiger, immer optimistischer Gentleman. Trotz seiner eingeschränkten Umstände lebt er ganz seine Überzeugung, dass selbst kleine gute Taten einer chaotischen Welt Sinn verleihen. Aber ihm bleibt nur der Blick aus dem Fenster, während draußen Russland stürmische Dekaden durchlebt. Seine Stunde kommt, als eine alte Freundin ihm ihre kleine Tochter anvertraut. Das Kind ändert Rostovs Leben von Grund auf. Für das Mädchen und sein Leben wächst der Graf über sich hinaus. "Towles ist ein Meistererzähler" New York Times Book Review "Eine charmante Erinnerung an die Bedeutung von gutem Stil" Washington Post «Elegant, dabei gleichzeitig filigran und üppig wie ein Schmuckei von Fabergé“ O, the Oprah Magazine

**Unbroken (deutsch)** Laura Hillenbrand 2011-10-17 Louis Zamperini, Sohn italienischer Einwanderer, wird vom jugendlichen Schlitzohr zum Mittelstreckenläufer von Weltrang. Nach seinem fulminanten Schlusspurt beim Finale der Olympischen Spiele in Berlin 1936 beginnt seine Odyssee während des Zweiten Weltkriegs im Pazifik. Er gerät mitten ins Inferno der Gefangenschaft, wo er Folter und Hunger erträgt und überlebt. Laura Hillenbrand, die zurzeit erfolgreichste Sachbuchautorin der USA, erzählt mitreißend und erzeugt eine atemlose Spannung; den Flugzeugabsturz, die 47-tägige Irrfahrt im Schlauchboot durch den Pazifik, den Kampf gegen Haie, die Kriegsgefangenschaft unter einem der grausamsten Verbrecher des Zweiten Weltkriegs.

**Die sieben Säulen der Weisheit. Lawrence von Arabien** Thomas Edward Lawrence 2021-10-04 Noch immer umgibt ihn der Glanz des Heldenhaften: Lawrence von Arabien. Als die arabischen Völker sich 1916 gegen die Herrschaft des Osmanischen Reiches erheben, kämpft der Engländer Thomas Edward Lawrence an vorderster Front in ihren Reihen. Als britischer Agent soll er den Interessen seines Landes dienen und den Aufständischen zum Sieg verhelfen. Doch seine Loyalität gehört ebenso sehr den Völkern der Wüste, denen er in Freundschaft und Bewunderung verbunden ist. Lawrence’ grandioser Bericht über den arabischen Freiheitskampf ist ein Glanzstück der europäischen Literatur und diente auch Frank Herbert als Inspirationsquelle für sein Sci-Fi-Epos »Dune – Der Wüstenplanet«.

**Die Männer von Bravo Two Zero** Andy McNab 2001

*Die Wahrheit über Hänsel und Gretel* Hans Traxler 2007

**Persisches Feuer** Tom Holland 2008 Der populäre Bestseller aus Großbritannien vom Jungstar der Historikerszene Es geschah vor 2500 Jahren, dass Ost und West Krieg miteinander führten. Im 5. Jahrhundert v. Chr. war eine globale Supermacht fest entschlossen, zwei Staaten Wahrheit und Ordnung zu bringen, die sie für terroristische Schurkenstaaten ansah. Die Supermacht war Persien, dessen Könige das erste Weltreich gegründet hatten. Die terroristischen Staaten waren Athen und Sparta, eigenwillige Städte in einem weit abgelegenen armen und bergigen Land: Griechenland. Die Geschichte, wie die Bürger dieses Landes dem mächtigsten Mann der Welt widerstanden und ihn besiegten, ist eine der beeindruckendsten Episoden der Geschichte. "Persisches Feuer" gibt nicht nur eine dramatische Darstellung dieser großen Auseinandersetzung, sondern auch ein einzigartiges Gesamtbild von Ost und West. Von den Priestern in Babylon bis zur Geheimpolizei der Spartaner, von den Luxusgärten der Perser bis zu den athenischen Prostituierten, von Darius, dem Mörder und größten politischen Genie des Orients bis zu Themistokles, dem Mann, der den Westen rettete, werden alle Akteure in der faszinierenden Erzählung Tom Hollands lebendig. "Erzählte Geschichte vom Feinsten. Ein Buch, das mich wirklich gefesselt hat." Ian McEwan Tom Holland, geboren 1968, studierte in Cambrige und Oxford Geschichte. Der Autor und Journalist hat sich mit BBC-Sendungen über Herodot, Homer, Thukydidens und Vergil einen Namen gemacht. Holland lebt mit Frau und zwei Kindern in London. Tom Holland ist Bestseller-Autor für Fiction und Historisches Buch. Er hat zahlreiche Auszeichnungen erhalten, u. a. "Steven-Runciman-Preis für historische Erzählungen" zusammen mit Robin Lane Fox.

**Hiroshima** John Hersey 2005 Reportage über Folgen und Ausmass des Atombombenabwurfs in Hiroshima im August des Jahres 1945.

**Die Tochter des Fotografen** Kim Edwards 2010-11-01 "Ein Roman zum Bewundern, Betrauern und Begeistertsein." BamS. Lexington, Kentucky, 1964: In einer stürmischen Winternacht liegt die hochschwangere Frau des Arztes David Henry in den Wehen. Sie bringt einen kerngesunden Sohn auf die Welt. Doch die Wehen setzen erneut ein, und dem Jungen folgt eine Zwillingsschwester. Dieses Kind ist behindert. In Sekundenschnelle trifft David eine Entscheidung: Während seine Frau Norah in der Narkose liegt, bittet er die Krankenschwester Caroline, den Säugling stillschweigend in ein Heim zu bringen. Doch Caroline flieht mit dem Mädchen und zieht es allein groß. - So beginnt eine tief bewegende Geschichte, die ein Vierteljahrhundert umspannt. Wie kann eine Frau weiterleben, wenn ihr das Kind genommen wird? Schmerzhaft und schön erzählt Kim Edwards die Schicksalsgeschichte einer Familie. Sie berichtet von Trennungen und Neuanfängen und der erlösenden Kraft der Liebe. "Die Tochter des Fotografen" ist ein überwältigendes Epos über das Lebensglück und Lebensleid. Der Roman war in den USA ein Überraschungserfolg, wochenlang stand er auf Platz 1 der Bestsellerlisten.

**Reagan's Legacy in a World Transformed** Jeffrey L. Chidester 2015-04-06 Reagan’s Legacy in a World Transformed offers a timely retrospective on the fortieth president’s policies and impact on today’s world, from the influence of free market ideas on economic globalization, to the role of an assertive military in U.S. foreign policy, to reduction of nuclear arsenals in the interest of stability.

**Mossad** Michael Bar-Zohar 2015-09-10 Kein Geheimdienst weltweit ist so bekannt, keiner so legendär und berüchtigt wie der israelische Auslandsgeheimdienst Mossad. Gefeierte wurde er für das Aufspüren des Kriegsverbrechers Adolf Eichmann, kritisiert für die Ermordung eines marokkanischen Kellners als Vergeltung der Attentate von München 1972. Doch wie arbeitet der Mossad genau? Was sind seine Methoden? Die israelischen Autoren Michael Bar-Zohar und Nissim Mischal zeigen ein Netz aus Spionage, Sabotage und Propaganda und sparen auch die zuletzt bekannt gewordenen Liquidierungen von hochrangigen iranischen Atomphysikern nicht aus.

Vom Kriege Carl von Clausewitz 1914

**The Billion Dollar Spy** David E. Hoffman 2017-06-01 WATERSTONES NON-FICTION BOOK OF THE MONTH AUGUST 2018 AND A SUNDAY TIMES BESTSELLER "An astonishingly detailed picture of espionage in the 1980s, written with pacey journalistic verve and an eerily contemporary feel." Ben Macintyre, The Times "A gripping story of courage, professionalism, and betrayal in the secret world." Rodric Braithwaite, British Ambassador in Moscow, 1988-1992 "One of the best spy stories to come out of the Cold War and all the more riveting for being true." Washington Post January, 1977. While the chief of the CIA’s Moscow station fills his gas tank, a stranger drops a note into the car. In the years that followed, that stranger, Adolf Tolkachev, became one of the West’s most valuable spies. At enormous risk Tolkachev and his handlers conducted clandestine meetings across Moscow, using spy cameras, props, and private codes to elude the KGB in its own backyard – until a shocking betrayal put them all at risk. Drawing on previously classified CIA documents and interviews with first-hand participants, The Billion Dollar Spy is a brilliant feat of reporting and a riveting true story from the final years of the Cold War.
**Die Bücherdiebin** Markus Zusak 2008-12-04 »Die Bücherdiebin« ist ein modernern Klassiker und Weltbestseller und wurde 2014 erfolgreich verfilmt. Molching bei München. Hans und Rosa Hubermann nehmen die kleine Liesel Meminger bei sich auf – für eine bescheidene Beihilfe, die ihnen die ersten Kriegsjahre kaum erträglicher macht. Für Liesel jedoch bricht eine Zeit voller Hoffnung, voll schieren Glücks an – in dem Augenblick, als sie zu stehlen beginnt. Anfangs ist es nur ein Buch, das im Schnee liegen geblieben ist. Dann eines, das sie aus dem Feuer rettet. Dann Äpfel, Kartoffeln und Zwiebeln. Das Herz von Rudi. Die Herzen von Hans und Rosa Hubermann. Das Herz von Max. Und das des Todes. Denn selbst der Tod hat ein Herz. Eine unvergessliche Geschichte vom dunkelsten und doch brilliantesten aller Erzähler: dem Tod. Tragisch und witzige, zugleich wütend und zutiefst lebensbejahend – ein Meisterwerk.

*Air Force Magazine* 2013

*Die scheinheilige* Gesellschaft Eric Schlosser 2004

*Kaltblütig* Truman Capote 2013-06-26 Im November 1959 wird in Holcomb, Kansas, die vierköpfige Familie Clutter brutal ermordet. Wenige Wochen später werden die Täter Dick Hickock und Perry Smith auf der Flucht geschnappt. Truman Capote erfährt aus der New York Times von dem Verbrechen und beschließt, am Tatort zu recherchieren. Er spricht mit Bekannten und Freunden der Familie, mit der Polizei. Schließlich erhält er Gelegenheit, mit den beiden Mördern zu reden. Mit der Zeit gelingt es ihm, so viel Nähe zu ihnen herzustellen, dass sie ihm präzise Innenansichten ihrer Seele erlauben. Fast sechs Jahre nach ihrer Tat begleitet er sie bis an den Galgen. Capotes herausragende Rekonstruktion eines Mordes wurde eine Sensation und begründete ein neues literarisches Genre: die "non-fiction novel", den Tatsachenroman. In einer atemberaubenden Sprache erzählt er, wie aus Menschen Mörder werden. Mit Kaltblütig landete Capote einen internationalen Bestseller.

*Wege zur Wiedervereinigung* Oliver Bange 2013-10-18 Die letzten zwanzig Jahre des Kalten Krieges brachten trotz aller Konflikte eine neue, auf antagonistische Kooperation und Transformation ausgelegte Dynamik in die Ost-West- Beziehungen. Vor dem Hintergrund der aktuellen transatlantischen Debatte über die langfristigen Ursachen von 1989 spüren renommierte internationale Historiker diesen Entwicklungen unter sicherheits- und deutschlandpolitischen Fragestellungen nach. Sie analysieren neben der Sicherheits- und Entspannungspolitik den Einfluss der internationalen Militärpolitik auf die Bundesrepublik und die DDR. Ferner setzen sie sich mit den Wechselwirkungen zwischen Innen- und Außenpolitik, den sich wandelnden militärischen Bedrohungsszenarien, den Konfrontation der Bündnisse an ihren Außengrenzen sowie der Bedeutung der ungelösten deutschen Frage im Endspiel des Ost-West-Konflikts auseinander.

**Mein Kampf** Adolf Hitler 2018-03-04 Published in the German language, this is the infamous Main Kampf, by Adolf Hitler.

*Der Schattenkrieg* Ronen Bergman 2018-01-22 Von der Staatsgründung Israels bis heute - die erste umfassende Geschichte der geheimen

Tötungskommandos des Mossad Mordanschläge, die dem israelischen Geheimdienst Mossad zugeschrieben werden, sorgen immer wieder für Aufsehen. Doch über die Hintergründe dieser Aktionen war bislang kaum etwas bekannt. In seinem packend geschriebenen Enthüllungsbuch deckt der israelische Geheimdienstexperte Ronen Bergman nun erstmals die ganze Dimension eines Schattenkriegs auf, der seit Jahrzehnten im Geheimen ausgetragen wird. Er beschreibt die Erfolge und Misserfolge der zum Teil unbekanntn Attentate, benennt Opfer, Täter und Verantwortliche und fragt, welchen Preis Staat und Gesellschaft in Israel für ihre Sicherheit bezahlen.

*The Myth of Triumphalism* Beth A. Fischer 2019-11-22 Did President Reagan’s hawkish policies destroy the Soviet Union and enable the United States to win the Cold War? Many Americans believe this to be the case. In this view -- known as "triumphalism" -- Reagan’s denunciations of the "evil empire" and his military buildup compelled Moscow to admit defeat. The president’s triumph demonstrates that America’s leaders should stand strong and threaten adversaries into submission. Drawing on both US and Soviet sources, this study demonstrates that triumphalism is a series of falsehoods about President Reagan’s intentions, his policies, and the impact his administration had on the Soviet Union. In reality, the president’s initially hardline posture undermined US interests and brought the superpowers to the brink of war. This work exposes Reagan’s dedication to diplomacy and his unorthodox views about global security, which frequently brought him into conflict with his own advisers and allies. The president did not seek to destroy the USSR; rather, he sought to eliminate nuclear weapons. This volume also explains why Moscow chose to abandon the arms race, adopt democratic reforms, and withdraw from its ill-fated war in Afghanistan. These initiatives were part of a reform movement that had been growing in the USSR for decades before Reagan entered office. The Kremlin did not acquiesce to American pressure; rather, Soviet reformers believed the arms race had been futile and sought to move beyond the Cold War. In fact, President Reagan’s initially aggressive policies had made it more difficult for Moscow to pursue these revolutionary reforms. Ultimately President Reagan and General Secretary Gorbachev together were able to accomplish what no one at the time thought possible -- the peaceful conclusion of the Cold War. The president’s opposition to nuclear weapons, his determined leadership, and his dedication to diplomacy are his most enduring legacies.

**In die Wildnis** Jon Krakauer 2013-02-18 Im August 1992 wurde die Leiche von Chris McCandless im Eis von Alaska gefunden. Wer war dieser junge Mann, und was hatte ihn in die gottverlassene Wildnis getrieben? Jon Krakauer hat sein Leben erforscht, seine Reise in den Tod rekonstruiert und ein traurig-schönes Buch geschrieben über die Sehnsucht, die diesen Mann veranlasste, sämtliche Besitztümer und Errungenschaften der Zivilisation hinter sich zu lassen, um tief in die wilde und einsame Schönheit der Natur einzutauchen. - Verfilmt von Sean Penn mit Emile Hirsch.

**In 80 Tagen um die Welt** Helge Timmerberg 2011-01-21 «Auf den Rücken eines Elefanten bekommt mich übrigens keiner mehr, solange es noch alternative Fortbewegungsmittel gibt, und was die ausgiebigen Schiffspassagen angeht, die bei meinem hochgeschätzten Vorbild eine so große Rolle spielen: Da muß ich ebenfalls passen. Die Romantik der christlichen Seefahrt ist in den Häfen zu finden, nicht dazwischen. Nee, Herr Verne, da werden wir nachbessern müssen. Aber noch etwas unterscheidet uns wesentlich: Einer von uns ist nie losgefahren. Und ich bin das nicht.» «Marco Polo und Thomas Cook würden dieses Buch lieben.» Stern «Um Abenteuerluft zu schnuppern, muß man nicht unbedingt wegfahren. Man kann auch einfach Helge Timmerberg lesen.» Cosmopolitan

**Die Burg von Otranto** Horace Walpole 2019-12-30 Die Burg von Otranto, in der englische Originalfassung: The Castle of Otranto, ist ein Roman des britischen Politikers und Schriftstellers Horace Walpole aus dem Jahr 1764. Walpole begründete damit die Romangattung des Schauerromans, im Englischen 'Gothic Novel', und beeinflusst die Literatur damit bis in unsere Zeit.

*Animal Weapons* Douglas J. Emlen 2014-11-11 WINNER OF THE PHI BETA KAPPA AWARD IN SCIENCE The story behind the stunning, extreme weapons we see in the animal world—teeth and horns and claws—and what they can tell us about the way humans develop and use arms and other weapons In *Animal Weapons*, Doug Emlen takes us outside the lab and deep into the forests and jungles where he’s been studying animal weapons in nature for years, to explain the processes behind the most intriguing and curious examples of extreme animal weapons—fish with mouths larger than their bodies and bugs whose heads are so packed with muscle they don’t have room for eyes. As singular and strange as some of the weapons we encounter on these pages are, we learn that similar factors set their evolution in motion. Emlen uses these patterns to draw parallels to the way we humans develop and employ our own weapons, and have since battle began. He looks at everything from our armor and camouflage to the evolution of the rifle and the structures human populations have built across different regions and eras to protect their homes and communities. With stunning black and white drawings and gorgeous color illustrations of these concepts at work, *Animal Weapons* brings us the complete story of how weapons reach their most outsized, dramatic potential, and what the results we witness in the animal world can tell us about our own relationship with weapons of all kinds.

**Stalin** Dimitri Wolkogonow 2016-02-25 Mit der ersten sowjetischen Stalin-Biographie nach dem Tod des Diktators von Wolkogonow wurden die Quellen der jüngeren sowjetischen Geschichte endlich der Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Zum ersten Mal war es einem Autor möglich, alle vorhandenen Zeugnisse über die Stalin-Zeit auszuwerten. Auf sie gestützt, gelang ihm ein atemberaubendes Porträt. Alle bisherigen Versuche, den Diktator zu charakterisieren, verblassen angesichts der Tatsachen: Die Dokumente aus dem Politbüro, aus dem Exekutivkomitee der Kommunistischen Internationale, aus den Sicherheitsorganen oder aus dem Volkskommissariat für Äußeres sprechen eine erschütternde Sprache. Dimitri Wolkogonows voluminöse Biographie ist ein Schlüsselwerk, das nun endlich wieder zugänglich ist!

*Ägyptisches Totenbuch* 1998

**Stalin** Simon Sebag Montefiore 2014-06-26 Spannend und fesselnd wie ein großer russischer Roman: Diese aufsehenerregende Stalin-Biographie voll neuer Perspektiven wurde in England in wenigen Wochen zum heißdiskutierten Bestseller. Nie zuvor konnte man "Väterchen Stalin" so nahe kommen. Über 20 Wochen auf der Spiegel - Bestsellerliste

**Tschernobyl** Svetlana A. Aleksievič 2006

**König Heinrich V.** *(Zweisprachige Ausgabe: Deutsch-Englisch)* William Shakespeare 2017-09-15 "Heinrich V." ist ein Drama von William Shakespeare, dessen Handlung sich auf das Leben des Königs Heinrich des Fünften bezieht und im Hunderjtährigen Krieg rund um die Schlacht von Azincourt angesiedelt ist. Seine Uraufführung fand vermutlich 1599 statt, 1600 wurde es erstmals veröffentlicht. Es bildet den Abschluss der sogenannten Lancaster-Tetralogie. - Henry V is a history play by William Shakespeare, believed to have been written in approximately 1599. It tells the story of King Henry V of England, focusing on events immediately before and after the Battle of Agincourt (1415) during the Hundred Years' War. - William Shakespeare (1564-1616) war ein englischer Dramatiker, Lyriker und Schauspieler. Seine Komödien und Tragödien gehören zu den bedeutendsten und am meisten aufgeführten und verfilmten Bühnenstücken der Weltliteratur. - William Shakespeare (1564-1616) was an English poet, playwright and actor, widely regarded as the greatest writer in the English language and the world’s pre-eminent dramatist.

*Kabuls Schule der schönen Frauen* Deborah Rodriguez 2007 2002 ging D. Rodriguez nach Kabul, wo sie - ganz anders als geplant - einen Salon und eine Schule für Friseurinnen und Kosmetikerinnen eröffnete. Für die afghanischen Frauen bedeutet diese Ausbildung die Möglichkeit, selbst Geld zu verdienen und sich einen kleinen Freiraum zu schaffen.

**The Button** William J. Perry 2020-06-30 The President has the power to end the world in minutes. Right now, no one can stop him. Since the Truman administration, America has been one "push of a button" away from nuclear war—a decision that rests solely in the hands of the President. Without waiting for approval from Congress or even the Secretary of Defense, the President can unleash America’s entire nuclear arsenal. Almost every governmental process is subject to institutional checks and balances. Why is potential nuclear annihilation the exception to the rule? For decades, glitches and slip-ups have threatened to trigger nuclear winter: misinformation, false alarms, hacked warning systems, or even an unstable President. And a new nuclear arms race has begun, threatening us all. At the height of the Cold War, Russia and the United States each built up arsenals exceeding 30,000 nuclear weapons, armed and ready to destroy each other—despite the fact that just a few hundred are necessary to end life on earth. From authors William J. Perry, Secretary of Defense in the Clinton administration and Undersecretary of Defense for Research and Engineering in the Carter administration, and Tom Z. Collina, the Director of Policy at Ploughshares Fund, a global security foundation in Washington, DC, The Button recounts the terrifying history of nuclear launch authority, from the faulty 46-cent microchip that nearly caused World War III to President Trump’s tweet about his "much bigger & more powerful" button. Perry and Collina share their firsthand experience on the front lines of the nation’s nuclear history and provide illuminating interviews with former President Bill Clinton, former Secretary of Defense Jim Mattis, Congressman Adam Smith, Nobel Peace Prize winner Beatrice Fihn, senior Obama administration officials, and many others. Written in an accessible and authoritative voice, The Button reveals the shocking tales and sobering facts of nuclear executive authority throughout the atomic age, delivering a powerful condemnation against ever leaving explosive power this devastating under any one person’s thumb.

**In eisige Höhen** Jon Krakauer 2015-05-20 Der Klassiker zum Wiederentdecken: Mit seinem Weltbestseller revolutionierte der Bergsteiger und Schriftsteller Jon Krakauer die Abenteuerliteratur – und läßt Spant und Faszination, Fassungsllosigkeit und blankes Entsetzen ein werden. 1996 nahm der amerikanische Journalist Jon Krakauer an einer Mount-Everest-Expedition teil. Das Unternehmen endete in einer Katastrophe, fünf von Krakauers Kameraden kamen auf tragische Weise in einem peitschenden Schneesturm ums Leben, er selbst konnte sich mit letzter Kraft in Sicherheit bringen. Minutenös und eindrucksvoll schildert er in diesem Bericht den Verlauf der Expedition. Er äußert sich außerdem kritisch über die Auswüchse des modernen Alpinismus mit seinen oft tödlichen Folgen, vermittelt aber zugleich einen Eindruck von der magischen Anziehungskraft und der Faszination des Bergsteigens.

**Die Frau des Zoodirektors** Diane Ackerman 2016-10-31 Eine wahre Geschichte aus dem Zweiten Weltkrieg Während der Zweite Weltkrieg tobt, wird der Warschauer Zoo Schauplatz einer dramatischen Rettungsaktion, die über 300 Juden vor dem sicheren Tod bewahrt. Als Jan und Antonia Zabiński, der Zoodirektor und seine Frau, mitansehen, wie die Nazis in Polen einmarschieren, ist ihr Entsetzen groß. Die jüdische Bevölkerung wird im Warschauer Ghetto zusammengepfercht. Zeitgleich beginnen die Nazis den Zoo für ihre Zwecke zu nutzen, um ausgestorbene Tierarten rückzuzüchten. Als die Nazis den brachliegenden Zoo verlassen, nutzen die Zabińskis die Situation und schmuggeln Juden aus dem Warschauer Ghetto auf das Zoogelände, wo sie die Todgeweihten in den leeren Tierkäfigen verstecken. Sie retten ihnen damit das Leben. Ausgezeichnet mit dem Orion Award

**Berlin 1961** Frederick Kempe 2011 Das Jahr, in dem die Mauer gebaut wurde 1961, der Höhepunkt der sogenannten Berlin-Krise, die Welt befindet sich am Rande eines Atomkriegs. Frederick Kempe erzählt auf der Basis neu zugänglicher Dokumente die atemberaubende Geschichte dieses Jahres, in dem Berlin der "gefährlichste Ort der Welt" war, wie Chruschtschow meinte. Ein Blick hinter die Kulissen der treibenden Mächte, eine faszinierende Darstellung der wichtigsten Protagonisten jener Zeit. Im Juni 1961 erneuerte der sowjetische Regierungschef Nikita Chruschtschow sein Berlin-Ultimatum und forderte unter anderem den Abzug der westalliierten Truppen aus der Stadt. Die USA unter ihrem Präsidenten Kennedy hielten diesen Forderungen eigene Bedingungen entgegen. Mit Walter Ulbricht auf der einen und Konrad Adenauer auf der anderen Seite standen sich auch die deutschen Staatschefs feindselig gegenüber und trugen zur Verschärfung der politischen Lage bei. In den folgenden Wochen und Monaten spitzte sich die Situation extrem zu, die Massenflucht aus der DDR nahm immer dramatischere Ausmasse an. Am 13. August schliesslich wurde die Mauer durch Berlin gebaut, Ende Oktober richteten sowjetische und amerikanische Soldaten am Checkpoint Charlie ihre Panzer aufeinander. In diesem Moment war Berlin zur weltpolitischen Arena geworden, aus dem Kalten Krieg drohte ein heisser zu werden. Frederick Kempe, geboren 1954, ist Präsident des Atlantic Council, eines ausenpolitischen Think tanks mit Sitz in Washington. Kempe hat als Journalist u. a. für das Wall Street Journal gearbeitet und mehrere Bücher veröffentlicht. Bei Siedler ist erschienen: "Sibirische Odyssee. Reise in die Seele Russlands" (1993).

*Der ewige Krieg* Dexter Filkins 2010-06-14 »Die beste Reportage, die ich je gelesen habe«, so Dave Eggers über »Der ewige Krieg. Innenansichten aus dem ›Kampf gegen den Terror‹«. Hier gibt uns der legendäre Kriegsberichterstatter Dexter Filkins ein absolut ungeschöntes Bild davon, wie heute Krieg geführt wird. Filkins war im Irak, als dort der verheerende Golfkrieg tobte. Unerschrocken geht er ganz nah ran: Er besucht die Familie eines Selbstmordattentäters, trifft irakische Aufständische, einen Captain des US-Marine Corps, der innerhalb von acht Tagen ein Viertel seiner Männer verliert, und einen jungen Soldaten aus Georgia, der an seine Freundin zu Hause denkt. Seine Reportage hat nichts an Aktualität, nichts an Dringlichkeit verloren, vermittelt sie doch beispielhaft einen Einblick, wie die Menschen vor Ort - Soldaten und Zivilisten, Kämpfer und Unschuldige - vom Krieg betroffen sind. Eine ebenso beeindruckende wie literarische Reportage. »Ein Klassiker der Kriegsberichterstattung, der sowohl durch Mut als auch Feingefühl beeindruckt.« George Packer »Brillant, eine Reportage wie ein Roman, die eindrucklich zeigt, welchen Preis der Krieg fordert.« Washington Post *Quanten* Manjit Kumar 2011